Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»
Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, 7[а]
телефон/факс 8495 572 13 23, E-mail ndouds3himki@mail.ru

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ:

«ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА»

СОСТАВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ

1-ОЙ КВ. КАТЕГОРИИ

КОЛЕСНИЧЕНКО Н.В.

Городской округ Химки

2017-2018 уч. год

Тема занятия: «Наша золотая хохлома»

Програмное содержание: формировать интрес к народному промыслу (творчеству), элементарные умения в области декоративно-художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство гордости за родной край, умельцев-мастеров.

Наглядность: изделия из золотой хохломы, иллюстрации с элементами узоров хохломы (травка, цветы, ягоды, листья, бутоны).

Ход занятия

Воспитатель: Везде и всюду, во всех уголках нашей необъятной страны проводятся ярмарки. Люди приходят, приезжают, делают разные покупки, некоторые люди приходят не только что-то купить, но и посмотреть на красивые вещи, послушать песни и шутки скоморохов. Мы сегодня поиграем в игру, которая называется «Ярмарка».

Издавна делали да расписывали посуду в маленьких заволжских деревеньках: Новопокровское, Кулигино, Хрящи. Но посуду называют не кулигинской, не новопокровской, а хохломской. А почему?

Представьте себе: вдоль извилистых берегов малой реки Узолы катят груженые подводы. Сук-бряк погромыхивают в тележке деревянный товар. А везут его кулигинские да семеновские мастера в большой село Хохломы, а там его уже ждут купцы. Покупают его этот товар и развозят по всем ярмаркам. Вот и к нам на ярмарку прилетела жар-птица, миски да ложки из хохломы. Как же началось это удивительное хохломское художество. Разное рассказывают старики. Говорят будто давным-давно поселился в лесу за Волгою мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, деревянную чашку вырезал, варил себе пшенную кашу и птицам не забывал пшена насыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, он и ее угостил. Птица задела золотым крылом чашку с кашей и чашка стала золотой. Это, конечно, сказка-легенда. А начало золотой росписи идет от древних мастеров-живописцев. Они писал на деревянных досках, покрывали доски льняным маслом, прогревали в печи и масляная пленка превращалась в золотистый лак, по такому же способу стали золотить посуду.

Способ изготовления хохломы сложный, очеь много подготовительных операций. Изделия вытачивают из дерева, несколько раз шпаклюют, т.е. смазывают глиной, чтобы краска не впитывалась в дерево. Затем поверхность шкурят и покрывают серебристым порошком (аллюминием). Поверхность становится серебристой. По блестящей серебристой поверхности наносится рисунок. Когда краска просушена, изделие покрывают лаком и ставится для обжика в печь. После закаливания лаковая пленка темнеет и превращает коричневый оттенок, а серебристая поверхность под слоем лака, становится похожей на золотую.

Существует три вида росписи. «Травка» - роспись на золотом фоне ягод, листьев. Это самый простой вид. «Под фон» - рисунок обводится контуром и остается золотым, а фон закрашивается в красный или черный цвет. После того как фон закрасится, мастер разживляет штрихами формы листьев, цветов, плодов. Затем он делает легкие травные прожилки. «Кудрина» - это разновидность росписи под фон. Этот вид росписи отличается узором, в котором рисунок листьев, цветов и плодов, составлен из кудриватых завитков. Вся роспись делается кисточкой, кроме мелких точек и цветов. Их рисуют тычком, на палочку накручивают ватку, обмакивают в краску и наносят рисунок (тычут), от слова тыкать.

- А теперь посмотрим работы мастеров и определим вид росписи. (Дети рассматривают иллюстрации и оригиналы).
- А теперь, народ, собирайся ярмарка открывается.
- Продавцы: Здесь на ярмарке игрушки
  Трактора и погремушки,
  Есть и красные флажки,
  Расписные сундуки.

  Загляните к нам в палатку
  Вот конфеты, шоколадки,
  Калачи да булочки,
  Крендели и бублики.

  Матрешки, платочки,
  Веночки, цветочки
  И со всех концов земли
  Все на ярмарку пришли. (читают дети)

Воспитатель: - А вот и веселые скоморохи пришли народ позабавить.

Скоморохи:

- Собирайся народ, Вас много интересного ждет.
- Много песен, много шуток и веселых прибауток.
- Сел сверчок в уголок, тараканы на шесток, сели, посидели, песенки запели.
- Услыхали ложки, вытянули ножки, услыхали калачи, как попрыгали с печи.

Вместе: Да давай подпевть, да давай танцевать.

Песня «Как пошли наши подружки» (исполняют девочки)

Коробейник: - Кому посуда да каши, чудо-блюда, да чашки, да ложки.

Воспитатель: - А откуда посуда? Посмотрите, какие здесь изделия, как будто солнышко к нам заглянуло, вьются травы, расцвели цветы, поспели вкусные ягоды, так и просятся в рот. Хорошая посуда, красивая.

Коробейник: - К нам приехала сама золотая хохлома.

Воспитатель: - Ну а теперь настало время и повеселиться. Скоморохи повеселите нас.

Скоморохи: - Здравствуй, чесной народ, мы пришли к вам оба — Фома да Ерема.

- Людей посмотреть, себя показать, да небылицы вам рассказать.
- Как у нашего Данилы разыгралася скотина, овцы вдонцы, тараканы в барабаны, утки в дудки, сверчки в смычки, комары в котлы.
- Козел пляшет, ножкой машет, журавли пошли плясать, долги ноги выставлять, бух-бух-бух-бух захватило, братцы, дух.

Фома — Я буду играть.

Ерема — Нет,я.

Фома — Эх, Ерема.

Ерема — Эх, Фома.

Вместе — сидел бы ты дома.

Воспитатель: - Ерема играет, Фома пляшет.

Емеля: - Ух-ух, попляши Фома за двух.

Воспитатель: - Хорошо Фома пляшет, а Ерема играет, играй, народ забавляй. Волжане славятся не только красивой посудой, но и песнями.

- Где песня льется, там легчи живется. Запевайте песню шуточную, песню шуточную, прибауточную. Песню про Иванушку «Где ты был Иванушка? На ярмарке....»

Воспитатель: - Шутки, прибаутки веселы, приглашаю всех на игру «А мы просо сеяли».

Хохломские изделия славятся во всем мире, их делают только у нас в стране, их покупают как сувениры в память о России. Сувенир это французское слово, в переводе означает «память». Вот и берут гости из-за рубежа в память о нашей стране хохломские изделия. Когда подрастете и сможете купить и подарить своим близким такие сувениры, то тем кому вы подарите будет помнить вас всю жизнь.

Ну а теперь, кто с платочком пляшет, да на балалайке играет, тому скучно не бывает.

Хохломские частушки:

Мы частушки сочиняем, можем их пропеть сейчас,
Мы для вас споем, сыграем, попросите только нас.

Мы с веселой песней дружим, все по волжски говорим,
Хорошо живем, не тужим, со сметаной хлеб едим.

Эх, сторонушка родная, дорогая сторона
Здесь повсюду нас встречает хохломская сторона.

Старину мы уважаем, старину мы бережем
О старинной волжском крае — песни звонкие поем.

Берендеевское царство, возле речки терема,

До чего же ты красива — дорогая хохлома.

Хорошо частушки пели, хорошо и окали
Мы очень все хотели, чтоб вы нам похлопали.

Воспитатель: - Да, до чего же ты красива золотая хохлома. Про эту дивную посуду композиторы (сочиняли) слагали песни, поэты сочиняли стихи. Послушайте стихи о хохломе.

Красно-черным по золоту полыхает пожар,
Все нетленно и молодо, все в ней мир поражает,
Руки дивного художника выводили узор,
На Россию поехал чернь земли, алость зорь.
На столе моем письменном, нескончаемый май,
Полыхает жар-птицей день и ночь хохлома.
Хохлома, хохлома наше чудо дивное,
Мы рисуем хохлому красоты невиданной.
Нарисуем травку солнечною краской,
А цветы-огоньки красной краской от зари.

Скоморохи: Собирайся народ, вас много интересного ждет.

- Много песен, много шуток и веселых прибауток.
- Сел сверчок в уголок, тараканы на шесток, посидели песенки запели.
- Услыхали ложки вытянули ножки, услыхали калачи как попрыгали с печи.
- Да давай подпевть, да давай танцевать.

Танец с ложками.

Воспитатель: - Волжане славятся не только красивой посудой, но и веселыми песнями.

Ребенок: Где песня льется, там легче живется. Запевайте песню шуточную, прибауточную.

Песня «Калинка»

Воспитатель: У каждого молодца своя ухватка, а справиться надо всего лишь с палкой.

Коробейники: А у нас есть угощенья знатные, пряники, коврижки медовые, конфеты, петушки леденцовые.

Воспитатель: Так угостите нас леденцами.

Скоморохи: Получили ледены, тут и ярмарке конец.